

sobota, 18.10.2025

Zaduszki organowe

XXII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL Zaduszki Organowe prof. Jana Jargonia

-
Krakowskie Forum Kultury i Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie zapraszają na XXII Międzynarodowy Festiwal „Zaduszki Organowe” im. prof. Jana Jargonia.

-
W 2025 roku festiwal odbędzie się między 31 października a 10 listopada. Na historycznych instrumentach w zabytkowych krakowskich świątyniach –Karmelitów „Na Piasku”, Dominikanów przy ul. Stolarskiej, Jezuitów przy ul. Kopernika, Benedyktynów w Tyńcu i św. Anny oraz św. Szczepana przy ul. Sienkiewicza – zagrają wirtuozi reprezentujący Belgię, Estonię, Niemcy, Norwegię, Polskę i Szwajcarię. Jeden z recitali odbędzie się z towarzyszeniem śpiewaka z Malty. Wysłuchamy utworów skomponowanych od renesansu po współczesność, ukazujących piękno i różnorodność, a nade wszystko ponadczasowość muzyki organowej. Na szczególną uwagę zasługuje koncert w Opactwie Tynieckim z uwagi na wyjątkowość instrumentu – zrekonstruowanych organów renesansowych, których unikatowe brzmienie zostało już z entuzjazmem przyjęte przez publiczność tegorocznych XXXIII Letnich Koncertów Organowych.

Inicjatorzy festiwalu pragną upamiętnić zasługi patrona, prof. Jana Jargonia, dla Krakowa i całej Polski. Wydarzenie w trzydziestą rocznicę śmierci tego wybitnego instrumentalisty oraz budowniczego organów zainauguruje wieczór szczególnie poświęcony jego pamięci.

Dziesięciu koncertom towarzyszy zorganizowana przez Akademię Muzyczną międzynarodowa sesja naukowa, zaś na wszystkie wydarzenia zgodnie z niezmienną festiwalową tradycją wstęp jest wolny.

Szczegółowy program znajdą Państwo na stronach krakowskieforum.pl i zaduszkiorganowe.pl.

PROGRAM XXII MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU

Zaduszki Organowe im. prof. Jana Jargonia

31 października 2025, 20:00

Bazylika Nawiedzenia NMP OO. Karmelitów „Na Piasku“, ul. Karmelicka 19

Recital inauguracyjny w 30. rocznicę śmierci Patrona festiwalu prof. Jana Jargonia

Jakub Kapała (Kraków)

2 listopada 2025, 16:00

Kościół św. Szczepana, ul. Sienkiewicza 19

Dariusz Bąkowski-Kois (Kraków)

3 listopada 2025, 19:00

Bazylika Najświętszego Serca Pana Jezusa OO. Jezuitów, ul. Kopernika 26

Jerzy Kukła (Lublin)

4 listopada 2025, 20:00

Bazylika Nawiedzenia NMP OO. Karmelitów „Na Piasku“, ul. Karmelicka 19

Petra Veenswijk (Delft / Holandia)

5 listopada 2025, 20:15

Bazylika Świętej Trójcy OO. Dominikanów, ul. Stolarska 12

Romantyczna muzyka organowa Saksonii

Albrecht Koch (Freiberg / Niemcy)

6 listopada 2025, 19:00

Kościół św. Szczepana, ul. Sienkiewicza 19

Ines Maidre (Bergen / Norwegia, Parnawa / Estonia)

7 listopada 2025, 20:15

Bazylika Świętej Trójcy OO. Dominikanów, ul. Stolarska 12

Tobias Horn (Besigheim / Niemcy)

8 listopada 2025, 15:30

Opactwo OO. Benedyktynów w Tyńcu, kościół św. Piotra i św. Pawła

Recital na zrekonstruowanych organach renesansowych (2025)

Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa (Warszawa)

9 listopada 2025, 16:00

Uniwersytecka kolegiata św. Anny, ul. św. Anny 13

Joseph Lia (Birkirkara / Malta) – baryton

Marcin Kucharczyk (Kraków) – organy

10 listopada 2025, 20:15

Bazylika Świętej Trójcy OO. Dominikanów, ul. Stolarska 12

Stefano Molardi (Lugano / Szwajcaria)

V MIĘDZYNARODOWA SESJA NAUKOWA Pierwiastek tradycyjny i nowoczesny w muzyce organowej XX stulecia / The traditional and modern elements in the 20th century organ music

7 listopada 2025, 10.00

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, ul. św. Tomasza 43, sala 404

referaty: Petra Veenswijk, Ines Maidre, Tobias Horn, Jakub Kapąła

Kierownictwo artystyczne: prof. dr hab. Mirosława Semeniuk-Podraza, prof. dr hab. Dariusz Bąkowski-Kois, Maciej Szubra

Patronat honorowy: Aleksander Miszański, Prezydent Miasta Krakowa, prof. dr hab. Mariusz Sielski, Rektor Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, Rada i Zarząd Dzielnicy I – Stare Miasto

Patronat medialny: TVP3 Kraków, Radio Kraków, Magiczny Kraków